

## AGENDA



# Withoos meets Withoos

t/m 21 mei 2018, Westfries Museum, Hoorn, 0229-280022, [www.wfm.nl](http://www.wfm.nl)

Het artistieke talent van de 17de-eeuwse fijnschilder Matthias Withoos steekt generaties later de kop weer op in Hans Withoos (1962), verre nakomeling en internationaal bekende Rotterdamse fotograaf. Deze 'fotografisch schilder' schildert als het ware zowel in als met behulp van moderne media, zodat laag voor laag een kunstwerk wordt opgebouwd. Op latere leeftijd werd Hans Withoos steeds meer geïnspireerd door zijn beroemde voorvader. In de serie met veertig fotografische werken zijn stillevens en stadsgezichten van Matthias Withoos samengevoegd met ei-

gentijde, surrealistische beelden door Hans Withoos. De romanticus en verhalenverteller wil verrassen, verleiden en overrompelen, iets wat hij lijkt te delen met zijn beroemde voorvader. De schilderijen van Withoos hangen door heel Europa. Vijf daarvan zijn te zien in het Westfries museum in Hoorn, waar de schilder in 1672 heen verhuisde en tot aan zijn dood heeft gewerkt. Door de intrigerende beeldbewerkingen van Hans Withoos lijken de 350 jaar tussen de verwante kunstenaars in één klap te verdwijnen.

## Verhalen uit de onderduik

t/m 6 januari 2019, Herinneringscentrum Kamp Westerbork, 0593-592600, [www.kampwesterbork.nl](http://www.kampwesterbork.nl)



Geïsoleerd in een kleine kamer, op een zolder of in een hol: als onderduiker had je vaak helemaal niets te doen. Om de tijd te verdrijven zochten onderduikers steun in allerlei objecten, zoals een blokkendoos of een pop, of maakten ze dingen als siertegeltjes. In het kader van het Jaar van Verzet zijn in Kamp Westerbork persoonlijke ervaringen en verhalen van Joodse onderduikers te horen en te lezen. Zo ook het verhaal van het popje 'Kleine Agniet', dat van de vrouwelijke predikant Agniet zelf was geweest, maar een trotse nieuwe eigenaar vond in het jonge Joodse meisje Evolina Stad, dat bij haar onderdook. Agniet was zo dapper om tijdens de Tweede Wereldoorlog onderduikers in huis te halen. Behalve moed was echter ook geld nodig, evenals genoeg (betrouwbare) relaties en voldoende ruimte om mensen te verbergen.



## Verjaardagsfeest in Brussel

**Het Atomium bestaat 60 jaar** tot september 2018, Brussel, [www.atomium.be](http://www.atomium.be)

Expo 58, de wereldtentoonstelling in Brussel, was de aanleiding voor de bouw van het Atomium in 1958. De honderdvijfenzestig miljard keer vergrootte elementaire cel van zuiver ijzer viert zijn zestigste verjaardag dit jaar, en pakt daarom groot uit. Diverse activiteiten, tentoonstellingen en evenementen zetten Brussel op zijn kop. Naast diverse

evenementen gedurende het hele jaar staan in het Atomium zelf en in het ADAM-Brussels Design Museum drie tentoonstellingen op het programma onder de gemeenschappelijke noemer 'Galaxy 58'. De feestelijkheden worden in de herfst van 2018 afgesloten met een concert van het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

## Bruggen en straatmeubilair

**Publieke Werken en de Amsterdamse School 1915-1935** tot 1 september 2018, Amsterdamse School Museum Het Schip, 020-6868595, [www.hetschip.nl](http://www.hetschip.nl)

Het hedendaagse Amsterdamse straatbeeld wordt op veel plekken nog overheerst door de 20ste-eeuwse bouwstijl Amsterdamse School. De gemeentelijke Dienst der Publieke Werken heeft hier veel aan bijgedragen, toen zij vanaf 1910 vooral Amsterdamse School-architecten inschakelden voor het ontwerpen van scholen, bruggen en overheidsgebouwen. Zo ook het bekende 'Amsterdamse School-trio' Michel de Klerk, Piet Kramer en Joan van der Meij, waar menig bouwwerk in Amsterdam aan te danken is. De intensieve samenwerking tussen de architecten binnen de gemeentelijke instelling resulteerde in de ex-

pressieve huisstijl die we vandaag nog herkennen. In zijn recentelijk verschenen *Publieke Werken. Hoeksteen van de Amsterdamse School 1915-1935* geeft Pim van Schaik een mooi geïllustreerd overzicht van de publieke werken. Het diende als basis voor een tentoonstelling van de mooiste foto's van de architectuur en kunst in museum Het Schip, dat ook originele kunstwerken en tekeningen laat zien.



## Een driedimensionale biografie

**Escher op reis** 28 april t/m 28 oktober 2018, Fries Museum, Leeuwarden, 058-2555500, [www.friesmuseum.nl](http://www.friesmuseum.nl)

Zijn intrigerende spel met perspectief, ruimte en onmogelijke werkelijkheid, wie kent het niet? M.C. Escher is één van de bekendste kunstenaars uit Nederland, wiens driedimensionale, wiskundige constructies en symmetrieën wereldberoemd zijn. In Leeuwarden, de geboorteplaats van Escher, kunt u nu de fysieke

en mentale reis van zijn leven meemaken in een driedimensionale biografie. Als bezoeker treed je in de voetsporen van de grafisch kunstenaar en zie je van dichtbij zijn artistieke ontwikkelingen, waarbij de objectieve waarneming van de werkelijkheid herhaaldelijk in twijfel wordt getrokken.

## Vader des vaderlands

**Willem** 25 april t/m 28 oktober 2018, Nationaal Militair Museum, Soesterberg, 085-0036000, [www.nmm.nl](http://www.nmm.nl)

Het is dit jaar 450 jaar geleden dat de Tachtigjarige Oorlog uitbrak in de Nederlanden. Een onmisbare figuur hierin, de grondlegger van de Republiek van de Zeven Verenigde Nederlanden, was de jonge prins van Oranje. Als elfjarige jongen erfde Willem van Nassau het prinsdom Oranje, en op zijn achttiende trad hij in

het huwelijk met zijn grote liefde Anna van Egmond. Het Nationaal Militair Museum licht u in over het leven van Willem van Oranje, maar ook over het 'Oranje gevoel'. Verder komt u alles te weten over oorlog voeren in de 16de eeuw.



## Ontdek Romeins Nederland

Romeinenweek, 28 april t/m 6 mei 2018, [www.romeinenweek.nl](http://www.romeinenweek.nl)

De Romeinen waren in Nederland zeker vijfhonderd jaar lang aanwezig. De Lage Landen vormden een belangrijk kruispunt voor allerlei reizigers binnen het Romeinse Rijk, van Noord-Afrikaanse soldaten tot Friese handelaren. Tijdens de Nationale Romeinenweek leert u de geschiedenis van de Romeinse tijd in Nederland op een bijzondere manier kennen. Het thema is mobiliteit. Het befaamde Romeinse wegennetwerk was onmisbaar voor de vele reizigers die grote afstanden te voet aflegden. Het

Romeinse leger maakte er ook veel gebruik van, om efficiënt informatie en troepen uit te wisselen tussen de forten langs de Limes, de noordelijke grens van het Romeinse Rijk. Ook de rivieren en de zee waren van groot belang voor de mobiliteit. Zo behoorden de Waal, Maas en Rijn tot de 'snelwegen' van het Romeinse Rijk. Tal van activiteiten worden door het hele land georganiseerd. Zo kunt u de route langs de Limes zelf ontdekken in een vierdaagse fietstocht van Katwijk tot Xanten. Of ervaar



het belang van de kust voor de Romeinen in het Zeeuws Museum in Middelburg. In de Romeinse stad Forum Hadriani, het huidige Voorburg, ontdekken kinderen in leerzame, speelse en actieve workshops alles over de Romeinse leefstijl. De Romeinenweek wordt ingeluid met een heus marskamp aan de Via Belgica, in het huidige Landgraaf. Re-enactors hullen zich in Romeinse kledij en beelden de belevenissen en heldhaftige avonturen uit van soldaten in het Romeinse Rijk. Verder wordt dit jaar de Romeinenweek verbonden met de Week van de Klassieken middels de reeks lezingen 'Oog op de Oudheid' in Leiden; in de pauze kunt u Romeinse wijn drinken, geschonken door historisch kookatelier eet!verleden. Neem een kijkje op de website ([www.romeinenweek.nl](http://www.romeinenweek.nl)) voor meer informatie en een volledig programmaoverzicht.